



BLX4R

Wireless System

The Shure digital wireless system, BLX4R, user guide.
Version: 7.1 (2024-C)

Table of Contents

BLX4R Wireless System	3	Ajuste de la ganancia	12
		BLX1	13
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	3	BLX2	13
Guía de inicio rápido	4	Baterías	13
Receptor BLX4R	5	Bloqueo y desbloqueo de controles	14
Pantalla LCD del receptor	7	Transmisor (bloqueo/desbloqueo)	14
		Receptor (bloqueo/desbloqueo)	14
Transmisores	7	Apagado	14
BLX1	7	Uso del transmisor de cuerpo	14
BLX2	8	Retiro e instalación de tapas de identificación	15
Indicadores LED del transmisor	9	Montaje de un receptor en rack	15
Configuración de un sistema sencillo	9	Localización de averías	16
Selección de grupo y canal del transmisor	10	Accesorios	17
Grupo (letra)	10	Accesorios suministrados	18
Canal (número)	10	Accesorios opcionales	18
Configuración de sistemas múltiples	10	Especificaciones	19
Selección manual de grupo y canal del receptor	11	BLX1	20
Grupo (letra)	11	BLX2	20
Canal (número)	11	BLX4R	21
Sugerencias para mejorar el rendimiento del sistema inalámbrico	11	Certificaciones	22
Cómo obtener un buen sonido	12	BLX1, BLX2, BLX4R	22
Colocación correcta de micrófonos	12		
Uso del micrófono de diadema	12		

BLX4R

Wireless System

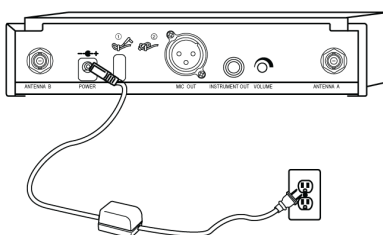
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. LEA estas instrucciones.
 2. CONSERVE estas instrucciones.
 3. PRESTE ATENCION a todas las advertencias.
 4. SIGA todas las instrucciones.
 5. NO utilice este aparato cerca del agua.
 6. LIMPIE UNICAMENTE con un trapo seco.
 7. NO obstruya ninguna de las aberturas de ventilación. Deje espacio suficiente para proporcionar ventilación adecuada e instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
 8. NO instale el aparato cerca de fuentes de calor tales como llamas descubiertas, radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor. No coloque artículos con llamas descubiertas en el producto.
 9. NO anule la función de seguridad del enchufe polarizado o con clavija de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe con puesta a tierra tiene dos patas y una tercera clavija con puesta a tierra. Para su seguridad, se le proporciona la pata más ancha o la tercera clavija. Si el tomacorriente no es del tipo apropiado para el enchufe, consulte a un electricista para que sustituya el tomacorriente de estilo anticuado.
 10. PROTEJA el cable eléctrico para evitar que personas lo pisen o estrujen, particularmente en sus enchufes, en los tomacorrientes convenientes y en el punto en el cual sale del aparato.
 11. UTILICE UNICAMENTE los accesorios especificados por el fabricante.
 12. UTILICE únicamente con un carro, pedestal, trípode, escuadra o mesa del tipo especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Si se usa un carro, el mismo debe moverse con sumo cuidado para evitar que se vuelque con el aparato.
-
13. DESENCHUFE el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice por un lapso prolongado.
 14. Técnicos calificados deben llevar a cabo TODA reparación. El aparato requiere reparación si ha sufrido cualquier tipo de daño, incluyendo los daños al cable o enchufe eléctrico, si se derrama líquido sobre el aparato o si caen objetos en su interior, si se ha expuesto a la lluvia o a la humedad, si no funciona de modo normal, o si se cayó.
 15. NO exponga este aparato a goteras o salpicaduras. NO coloque objetos llenos con líquido, como floreros, sobre el aparato.
 16. El enchufe PRINCIPAL o un acoplador para aparatos deberá permanecer en buenas condiciones de funcionamiento.
 17. El nivel de ruido transmitido por el aire del aparato no excede los 70 dB(A).
 18. Los aparatos de fabricación CLASE I deberán conectarse a un tomacorriente PRINCIPAL con una conexión a tierra de protección.
 19. Para reducir el riesgo de causar un incendio o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
 20. No intente modificar este producto. Hacerlo podría causar lesiones personales o fallas del producto.
 21. Utilice este producto únicamente en la gama de temperaturas de funcionamiento especificadas.

	Este símbolo indica que la unidad contiene niveles de voltaje peligrosos que representan un riesgo de choques eléctricos.
	Este símbolo indica que la literatura que acompaña a esta unidad contiene instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento.

Guía de inicio rápido

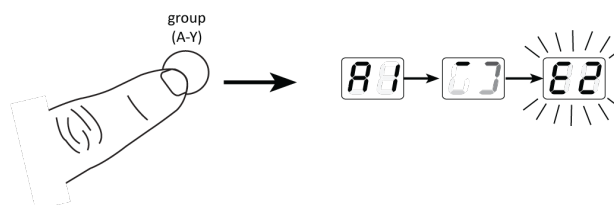
1. Conecte el receptor a la fuente de alimentación.



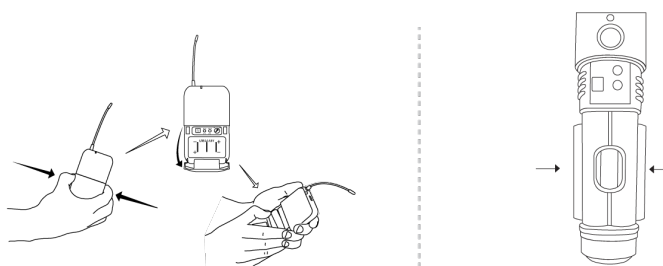
2. Conecte el receptor a la mezcladora o amplificador. Oprima el botón de alimentación para encender el receptor.



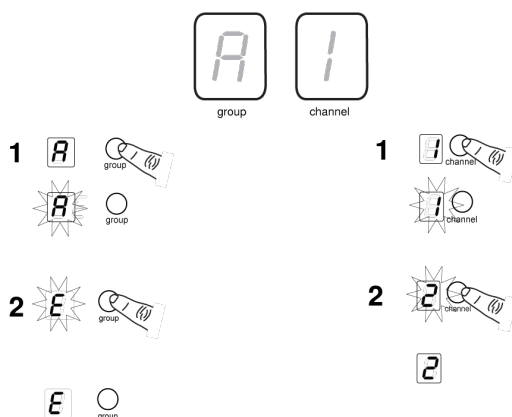
3. Oprima el botón de grupo en el receptor para realizar un escaneo de grupo.



4. Instale las baterías y encienda el transmisor.

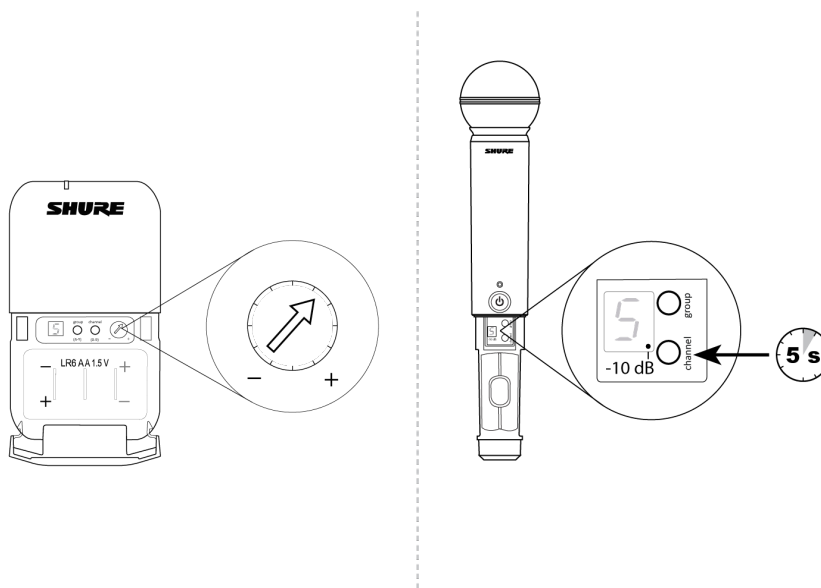


5. En el transmisor, seleccione el grupo y canal para que coincidan con el receptor. Se deben iluminar las barras de RF y el LED de batería en el receptor.

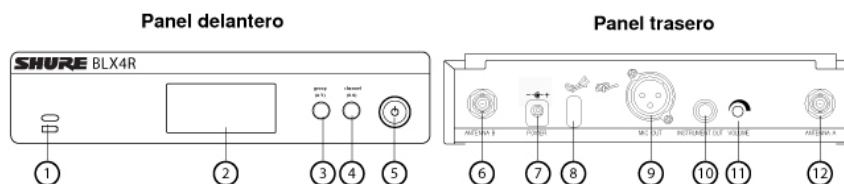


Si está configurando sistemas adicionales, deje encendidos el primer transmisor y receptor. Por cada receptor adicional, fije manualmente el grupo para hacerlo coincidir con el primer receptor. Nota: El receptor automáticamente realizará un escaneo de canales para encontrar una frecuencia disponible después que se ha seleccionado el grupo. Fije la frecuencia del transmisor para que coincida con el receptor.

6. Si el sonido es demasiado débil o distorsionado, ajuste la ganancia según sea necesario.



Receptor BLX4R



① LED de batería del transmisor

- Verde = Tiempo de funcionamiento mayor que 1 hora
- Rojo = Tiempo de funcionamiento menor que 1 hora

② Pantalla LCD

Presenta los parámetros del receptor y el transmisor.

③ Botón group

- Escaneo: oprima y suelte el botón de grupo para escanear en busca de un grupo y canal desocupados
- Manual: mantenga oprimido el botón de grupo para seleccionar un grupo.

④ Botón channel

- Escaneo: oprima y suelte el botón de canal para escanear en busca de un canal abierto
- Manual: mantenga oprimido el botón de canal para seleccionar un canal.

⑤ Botón de alimentación

Enciende y apaga el receptor.

⑥ Jack para antena B

Conector BNC para antena B.

⑦ Jack de alimentación de CC

Para fuente de alimentación externa de CC (12 a 15 VCC).

⑧ Bucle de alivio de esfuerzo para cordón eléctrico

Asegura el cordón eléctrico al receptor.

⑨ Jack de salida de audio XLR para salida de micrófono

Suministra salida de audio a nivel de micrófono.

⑩ Jack de salida para audio de salida de instrumento

Suministra salida de audio a nivel de instrumento.

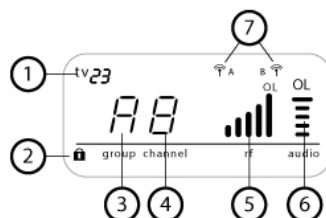
⑪ Control de volumen

Use un destornillador para ajustar el nivel de salida.

⑫ Jack de antena A

Conector BNC para antena A.

Pantalla LCD del receptor



① Canal de TV

Canal de TV para la frecuencia seleccionada.

② Bloqueo del receptor

Indica que el control y el bloqueo de alimentación están habilitados.

③ Grupo

Muestra el grupo seleccionado.

④ Canal

Muestra el canal seleccionado.

⑤ Intensidad de señal de RF

El número de barras corresponde a la intensidad de la señal de RF. OL indica sobrecarga de señal.

⑥ Medidor de audio

El número de barras indica el nivel de la señal de audio. OL indica limitación de señal.

⑦ Indicador de antena activa

Indica la antena activa para la señal de diversidad.

Transmisores

BLX1

① Indicador LED

Muestra el estado de alimentación y baterías (vea la tabla).

② Conmutador power

Enciende y apaga la unidad.

③ Jack de entrada de micrófono con 4 clavijas (conector TA4)

④ Antena

⑤ Botón group

Cambia la selección de grupo.

⑥ Pantalla LED

Visualiza el ajuste de grupo y canal.

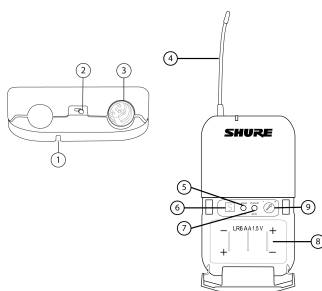
⑦ Botón channel

Cambia la selección de canal.

⑧ Compartimiento de baterías

⑨ Ajuste de ganancia de audio

Gire para aumentar o disminuir la ganancia del transmisor.



BLX2

① Indicador LED

Muestra el estado de alimentación y baterías (vea la tabla).

② Botón power

Oprima para encender o apagar la unidad.

③ Botón group

Cambia la selección de grupo.

④ Botón channel

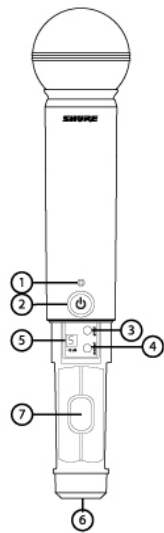
Cambia los ajustes de canal y de ganancia.

⑤ Pantalla LED

Visualiza el ajuste de grupo y canal.

⑥ Tapa de identificación

⑦ Compartimiento de baterías

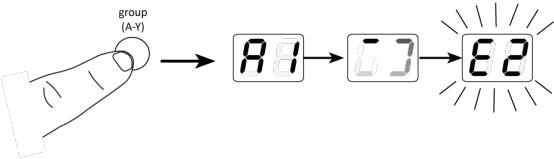


Indicadores LED del transmisor

Indicador LED	Estado
Verde	Listo
Rojo destellante rápido	Controles bloqueados
Rojo continuo	Batería descargada (resta menos de 1 hora*)
Destella rojo y se apaga	Baterías totalmente descargadas (cambie las baterías para encender el transmisor)

*Con baterías alcalinas solamente. Si se usan baterías recargables, el color rojo continuo significa que las baterías están totalmente descargadas.

Configuración de un sistema sencillo



Antes de empezar, apague todos los transmisores y encienda los equipos (otros micrófonos o sistemas de monitor personal) que pudieran causar interferencias durante la presentación.

1. Oprima y suelte el botón group en el receptor.

El receptor busca el grupo y canal más claros.

Nota: Para interrumpir el escaneo, pulse nuevamente el botón group.

2. Encienda el transmisor y cambie el grupo y canal de modo que coincidan con el receptor (vea Selección de grupo y canal del transmisor).

Después de configurar el sistema, efectúe una revisión de audio y ajuste la ganancia si es necesario.

Selección de grupo y canal del transmisor

Es necesario seleccionar manualmente el grupo y canal del transmisor de modo que coincidan con la selección del receptor.

Grupo (letra)

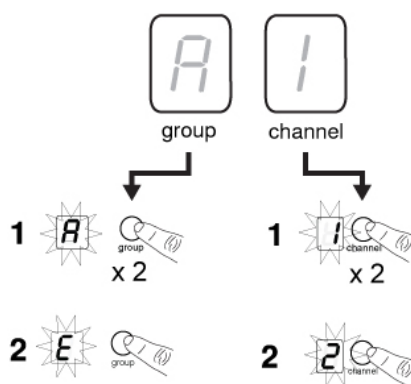
1. Oprima y suelte el botón group en el transmisor para activar la pantalla. Oprima el botón group nuevamente; la pantalla destella.
2. Mientras la pantalla destella, oprima el botón group nuevamente para avanzar al grupo deseado.

Canal (número)

Si es necesario cambiar el canal, siga el mismo procedimiento, pero empleando el botón channel en lugar del botón group.

Nota:

- Cuando el grupo y canal coinciden correctamente con el receptor, se iluminan las barras de RF y el LED de baterías en el receptor.
- Después de la configuración manual, el transmisor muestra de forma alternada la selección de grupo y canal por unos dos segundos.



Configuración de sistemas múltiples

Hasta 12 sistemas pueden funcionar de modo simultáneo (depende de la banda de frecuencias y del entorno de RF).

Importante: Configure los sistemas uno por uno. Una vez que el receptor y el transmisor están sintonizados al mismo grupo y canal, deje el transmisor encendido. De lo contrario, los escaneos efectuados por los otros receptores no detectarán que ese canal está ocupado.

Encienda cualquier otro equipo que pueda causar interferencia durante la presentación de manera que sea detectado durante los escaneos de grupos y canales en los pasos siguientes.

Antes de iniciar la configuración del sistema, **encienda** todos los receptores y **apague** todos los transmisores.

Para el primer receptor:

1. Realice un escaneo de grupos para encontrar el grupo que tiene el mayor número de canales desocupados.
2. Encienda el primer transmisor y cambie los números de grupo y canal para que coincidan con el receptor.
3. Deje el transmisor encendido y continúe con los sistemas adicionales.

Nota: Si el grupo seleccionado no contiene suficientes canales disponibles, seleccione manualmente "d" al configurar sistemas más grandes.

Para cada receptor adicional:

1. Cambie manualmente el receptor para que coincida con el ajuste de grupo del primer receptor. Recuerde que cada vez que se cambie el número de grupo se efectúa un escaneo de canales automáticamente.
2. Encienda el transmisor y cambie los números de grupo y canal a fin de que coincidan con el receptor.
3. Deje el transmisor encendido y continúe con el sistema siguiente.
4. Una vez que se han configurado todos los receptores, efectúe una revisión de audio con todos los micrófonos.

Selección manual de grupo y canal del receptor

Podría ser necesario cambiar el grupo del receptor como parte de una configuración de sistemas múltiples.

Grupo (letra)

1. Mantenga oprimido el botón group en el receptor hasta que la pantalla empiece a destellar.
2. Mientras la pantalla destella, oprima el botón group nuevamente para avanzar al grupo siguiente.

Nota: Sólo se muestra el ajuste de grupo durante la configuración manual.

3. Una vez que se alcanza el grupo deseado, suelte el botón group. El receptor realiza automáticamente un escaneo de canales.

Canal (número)

Siempre utilice un canal seleccionado por el escaneo de canales. Sin embargo, si es necesario, el canal se puede definir manualmente. Siga los mismos pasos anteriores usando el botón channel en lugar del botón group.

Sugerencias para mejorar el rendimiento del sistema inalámbrico

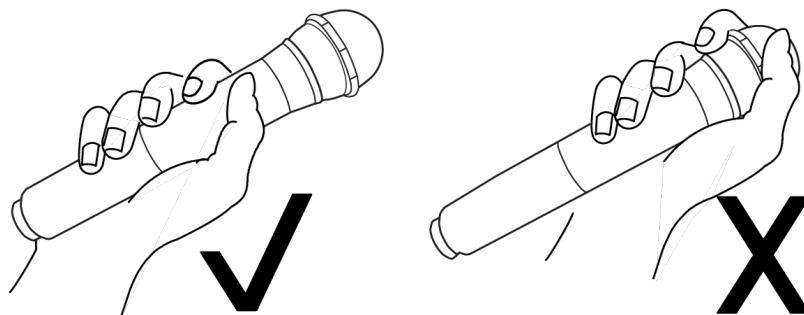
Si encuentra interferencia o pérdidas de señal, intente lo siguiente:

- Seleccione un canal receptor diferente
- Reposicione el receptor de manera que no haya nada que obstruya la línea visual hacia el transmisor (incluyendo el público)
- Evite colocar el transmisor y el receptor en lugares en donde haya materiales metálicos o muy gruesos
- Mueva el receptor a la posición superior del rack de equipos
- Elimine las fuentes de interferencia inalámbrica cercanas, tales como teléfonos celulares, radios bidireccionales, computadoras, reproductores de sonido, dispositivos Wi-Fi y procesadores de señales digitales
- Cargue o reemplace la batería del transmisor
- Mantenga los transmisores separados a más de dos metros (6 pies)

- Mantenga el transmisor y el receptor separados a más de 5 metros (16 pies)
- Durante la prueba de sonido, marque los "puntos problemáticos" y pida a los presentadores o artistas que eviten dichas áreas

Cómo obtener un buen sonido

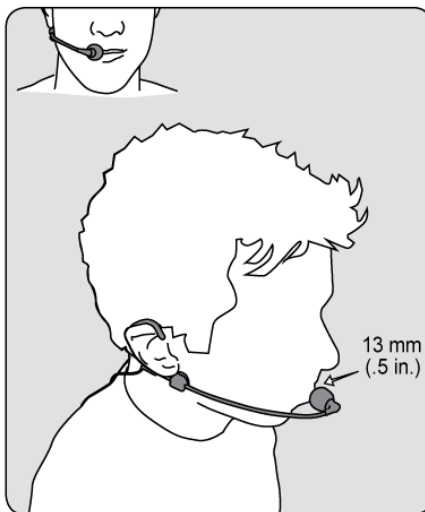
Colocación correcta de micrófonos



- Coloque el micrófono a menos de 12 pulg de la fuente sonora. Para un sonido más cálido con mayor presencia de bajos, acerque el micrófono.
- No cubra la rejilla con la mano.

Uso del micrófono de diadema

- Coloque el micrófono de diadema a 13 mm (1/2 in) del extremo de la boca.
- Coloque los micrófonos de corbata y de diadema de modo que su vestimenta, artículos de joyería u otros artículos no golpeen ni rocen contra el micrófono.



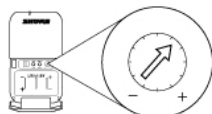
Ajuste de la ganancia

Observe el medidor de audio en la pantalla del receptor al ajustar la ganancia del transmisor. El indicador OL sólo debería iluminarse esporádicamente cuando se habla con voz fuerte o se toca el instrumento fuerte.

BLX1

Gire el ajuste de la ganancia de audio para aumentar (+) o disminuir (–) la ganancia hasta lograr el nivel deseado.

En el caso de instrumentos, ajuste la ganancia al mínimo. En el caso de micrófonos de corbata, aumente la ganancia según se desee.



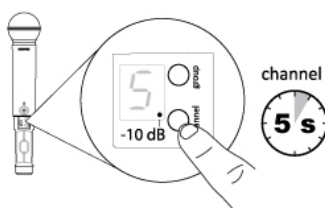
BLX2

El BLX2 tiene dos ajustes del nivel de ganancia:

- **Ajuste en fábrica**
- **-10 dB**

Use el ajuste por omisión en la mayoría de las situaciones. Si el indicador OL de audio del receptor aparece con frecuencia, fije el micrófono en -10 dB.

1. Para cambiar la ganancia a -10 dB, mantenga oprimido el botón channel hasta que aparezca un punto pequeño en la esquina inferior derecha de la pantalla del transmisor.
2. Para volver a ajustar la ganancia al nivel predeterminado, mantenga oprimido el botón channel hasta que desaparezca el punto.



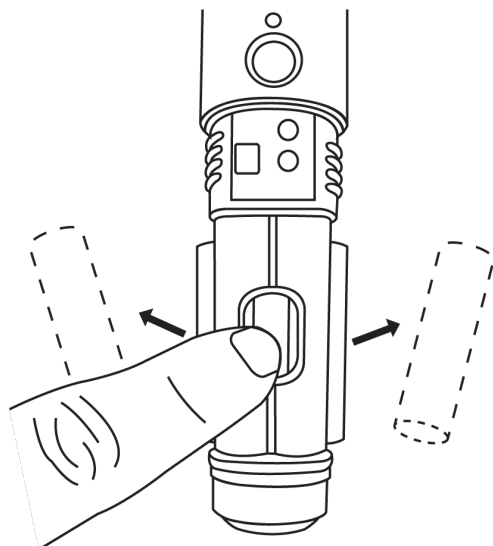
Baterías

La vida útil anticipada para las baterías AA es de hasta 14 horas (la vida útil total depende del tipo y fabricante de las baterías).

Cuando el indicador LED se ilumina en rojo, esto significa que la batería está descargada y le restan aproximadamente 60 minutos de vida útil.

Con baterías alcalinas solamente. Si se usan baterías recargables, el color rojo continuo significa que las baterías están totalmente descargadas.

Para sacar las baterías del transmisor de mano, empújelas para sacarlas por la abertura del compartimiento de baterías del micrófono.



ADVERTENCIA: Si se sustituye la batería incorrecta, se crea el riesgo de causar una explosión. Operarlo solo con baterías AA.

ADVERTENCIA: Los conjuntos de baterías no deben exponerse al calor excesivo causado por la luz del sol, las llamas o condiciones similares.

Bloqueo y desbloqueo de controles

Bloquee los controles del sistema para evitar que se cambie accidentalmente alguna configuración o se apague la unidad.

Transmisor (bloqueo/desbloqueo)

Encienda el transmisor. Mantenga oprimido el botón group y luego oprima el botón channel por aproximadamente 2 segundos. El indicador LED destella rápidamente en rojo cuando está bloqueado.

Receptor (bloqueo/desbloqueo)

Encienda el receptor. Oprima simultáneamente los botones group y channel hasta que aparezca el icono de candado destellando en la esquina inferior izquierda de la pantalla, indicando que los controles están bloqueados. Repita para desbloquear los controles.

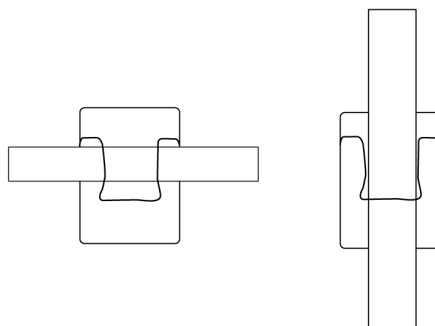
Apagado

Mantenga oprimido el botón power para apagar el BLX2 ó el BLX4R. Para apagar el BLX1, mueva el interruptor de alimentación a la posición OFF.

Uso del transmisor de cuerpo

Enganche el transmisor a un cinturón o deslice una correa de guitarra a través del gancho del transmisor, de la manera ilustrada.

Para obtener los mejores resultados, presione la correa contra la base del gancho.



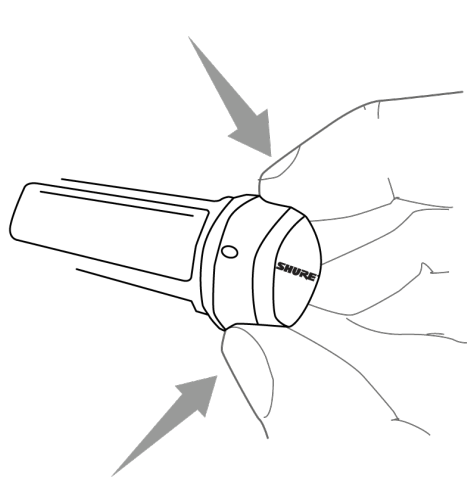
Retiro e instalación de tapas de identificación

El BLX2 tiene una tapa de identificación negra instalada en fábrica (los sistemas para voz dobles tienen una tapa gris adicional).

Para quitar: Retire la cubierta de la batería. Comprima los costados de la tapa y tire de la misma para quitarla.

Para instalar: Alinee la tapa y engánchela en su sitio. Vuelva a colocar la cubierta de baterías.

Se ofrece como accesorio opcional un juego de tapas de identificación que contiene tapas de varios colores.

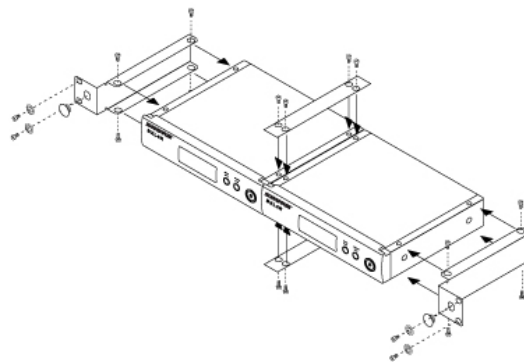
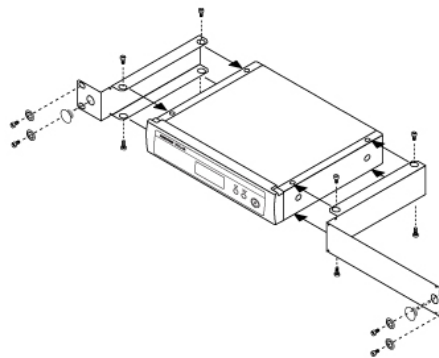
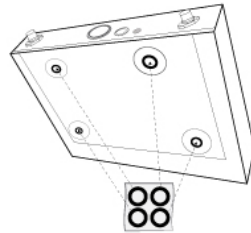


Montaje de un receptor en rack

Use la tornillería de montaje provista para instalar el receptor en un rack estándar para equipo de audio de 19 pulg.



Diagrama de conexión de la antena



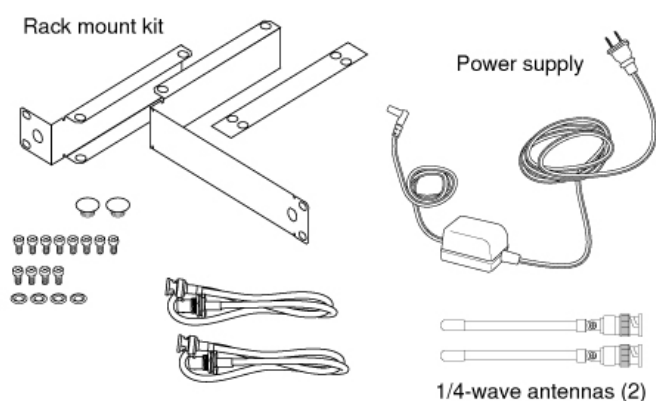
Localización de averías

Problema	Estado del indicador	Solución
No hay sonido o es débil	Barras de RF del receptor y LED de baterías iluminados	Verifique todas las conexiones del sistema de sonido o ajuste la ganancia según sea necesario (vea Ajuste de ganancia)

Problema	Estado del indicador	Solución
		Compruebe que el receptor esté conectado a la consola mezcladora/amplificador
	Barras de RF del receptor y LED de baterías apagados	Encienda el transmisor Asegúrese que las baterías están instaladas correctamente Efectúe la configuración del transmisor (vea Preparación de un sistema sencillo) Inserte baterías nuevas
	Pantalla del receptor apagada	Asegúrese que el adaptador de CA esté bien enchufado en el tomacorriente. Compruebe que el receptor esté encendido.
	El LED indicador del transmisor destella rojo	Sustituya las baterías del transmisor (vea Cambio de baterías).
Pérdida de señal o artefactos de audio	Barras de RF del receptor y LED de baterías destellando	Cambie el receptor y el transmisor a un grupo y/o canal diferente. Identifique las fuentes cercanas de interferencia de RF y apague o elimine dichas fuentes. Reemplace las baterías del transmisor. Verifique que el receptor y el transmisor estén colocados conforme a los parámetros del sistema El sistema debe configurarse dentro del alcance recomendado y el receptor debe mantenerse alejado de las superficies metálicas. El transmisor debe colocarse en trayectoria visual con respecto al receptor para obtener un sonido óptimo
Distorsión	El medidor de audio del receptor indica sobrecarga (OL)	Reduzca la ganancia del transmisor (vea Ajuste de ganancia).
Variaciones en la intensidad del sonido cuando se cambia a una fuente diferente	N/C	Ajuste la ganancia del transmisor según sea necesario (vea Ajuste de ganancia).
El receptor/transmisor no se apaga	El indicador LED destella rápidamente, se muestra el icono de candado en la pantalla del receptor	Vea Bloqueo y desbloqueo de controles.
El transmisor está fuera del alcance del receptor	La pantalla del receptor está atenuada al 50%	Acerque el transmisor al receptor

Accesorios

Accesorios suministrados



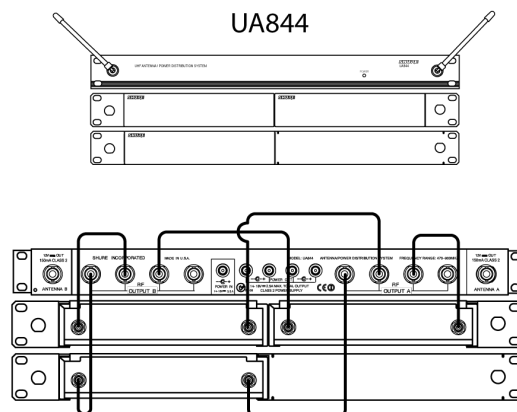
Accesorios opcionales

Combinadores de antenas y accesorios

Shure ofrece los accesorios opcionales mencionados a continuación. Por favor, visite <http://www.shure.com> para más información.

- Las antenas y receptores deberán corresponder a una misma banda.
- Las antenas de 1/4 onda provistas pueden utilizarse cuando se las monta directamente al UA844. Si las antenas se instalan en una ubicación remota, será necesario utilizar antenas de 1/2 onda.
- Las antenas y cables son para usarse con sistemas de distribución de antenas y no pueden usarse con receptores independientes.

Juego de bifurcador/combinador pasivo de antenas (recomendado para sistemas con 2 receptores)	UA221
Cable coaxial BNC-BNC de 25 pies	UA825
Cable coaxial BNC-BNC de 50 pies	UA850
Cable coaxial BNC-BNC de 100 pies	UA8100
Juego de montaje remoto de antena de 1/2 onda	UA505
Amplificador de distribución de potencia de antenas UHF (recomendado para sistemas con 3 ó más receptores)	UA844
Antena de receptor de 1/2 onda omnidireccional para una recepción de la señal inalámbrica mejorada	UA8
Juego de montaje en rack sencillo	RPW503
Juego de montaje en rack doble	RPW504



Especificaciones

Sistema

Alcance

91 m (300 pies) Línea de vista

Nota: El alcance real depende de los niveles de absorción, reflexión e interferencia de la señal de RF.

Respuesta de audiofrecuencia

50 a 15,000 Hz

Nota: Depende del tipo de micrófono

Distorsión armónica total

Ref. desviación de ± 33 kHz, tono de 1 kHz

0,5%, típico

Rango dinámico

100 dB, Ponderación A, típico

Temperatura de funcionamiento

-18°C (0°F) a 57°C (135°F)

Nota: Las características de la pila podrían limitar este rango.

Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono (o un voltaje positivo aplicado a la punta del conector tipo audífono WA302) produce un voltaje positivo en la clavija 2 (con respecto a la clavija 3 de la salida de baja impedancia) y con respecto a la punta de la salida de alta impedancia con jack de 1/4 pulg.

BLX1

BLX1

Nivel de entrada de audio

max	-16 dBV máximo
min (0 dB)	+10 dBV máximo

Rango de ajuste de ganancia

26 dB

Impedancia de entrada

1 M Ω

Salida RF de transmisor

10 mW, típico

varía según la región

Dimensiones

4,33 pulg X 2,52 pulg X 0,83 pulg (110 mm X 64 mm X 21 mm) Al x an x pr

Peso

2,6 oz (75 g), sin pilas

Caja

Plástico ABS moldeado

Requisitos de alimentación

2 LR6 Baterías AA, 1,5 V, alcalina

Duración de la pila

hasta 14 horas (alcalina)

BLX2

BLX2

Nivel de entrada de audio

0dB	-20 dBV máximo
-10dB	-10 dBV máximo

Rango de ajuste de ganancia

10 dB

Salida RF de transmisor

10 mW, típico

varía según la región

Dimensiones

8,82 pulg X 2,09 pulg (224 mm X 53 mm) L x Diám.

Peso

7,7 oz (218 g) sin pilas

Caja

Plástico ABS moldeado

Requisitos de alimentación

2 LR6 Baterías AA, 1,5 V, alcalina

Duración de la pila

hasta 14 horas (alcalina)

BLX4R

BLX4R

Impedancia de salida

Conector XLR	200 Ω
Conector de 6,35 mm (1/4 pulg)	50 Ω

Nivel de salida de audio

Ref. desviación de ± 33 kHz, tono de 1 kHz

Conector XLR	–20.5 dBV (en carga de 100 k Ω)
Conector de 6,35 mm (1/4 pulg)	–13 dBV (en carga de 100 k Ω)

Sensibilidad de RF

–105 dBm para 12 dB SINAD, típico

Rechazo de imágenes

>50 dB, típico

Dimensiones

1,65 pulg X 7,80 pulg X 6,42 pulg (42 mm X 198 mm X 163 mm) Al x an x pr

Peso

sin antenas

2,2 lb (998 g)

Caja

Plástico ABS moldeado, acero

Requisitos de alimentación

12–15 VCC @ 260 mA, suministrado por una fuente de alimentación externa (punta positiva)

Certificaciones

BLX1, BLX2, BLX4R

Cumple los requisitos de las siguientes directrices europeas:

- Directriz WEEE 2012/19/EU, según enmienda 2008/34/EC
- Directriz RoHS EU 2015/863

Nota: Se recomienda respetar las directrices de reciclado de la región relativas a desechos electrónicos y de baterías

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.

Declaración de CE: Por la presente, Shure Incorporated declara que se ha determinado que este producto con el distintivo CE cumple con los requisitos de la Unión Europea. El texto completo de la declaración de conformidad de EU está disponible en nuestro sitio web: <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

Representante europeo autorizado:

Shure Europe GmbH

Departamento: Cumplimiento global

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania

Teléfono: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

Correo electrónico: EMEAsupport@shure.de

INFORMACION DE LICENCIA

Licencia de uso: Se puede requerir una licencia ministerial para utilizar este equipo en algunas áreas. Consulte a la autoridad nacional para posibles requisitos. Los cambios o modificaciones que no tengan la aprobación expresa de Shure Incorporated podrían anular su autoridad para usar el equipo. La obtención de licencias para los equipos de micrófonos inalámbricos Shure es responsabilidad del usuario, y la posibilidad de obtenerlas depende de la clasificación del usuario y el uso que va a hacer del equipo, así como de la frecuencia seleccionada. Shure recomienda enfáticamente que el usuario se ponga en contacto con las autoridades de telecomunicaciones correspondientes respecto a la obtención de licencias antes de seleccionar y solicitar frecuencias.